
Laura Roca
Miratges

L'exposició *Lo Quixon* de Benet Rossell sorgeix d'un cúmul de coincidències en les quals Montcada i Reixac rep la seva part de protagonisme, amb un homenatge al reconegut poeta Lluís Maristany, que va ser professor de literatura a l'IES Montserrat Miró a la dècada dels 80. Però per damunt de tot, la presència d'un gran nom de l'art català i l'oportunitat de descobrir el seu món de micrografies ens ha d'omplir de satisfacció.

Investigador i interdisciplinari, Benet Rossell és una mena d'artista renaixentista modern, que al llarg de la seva trajectòria ha conreat la pintura, l'escultura, el cinema, el vídeo i la poesia. La immersió en aquestes disciplines ha generat el desenvolupament d'un llenguatge a base de micrografies, ideogrames i pictogrames originals, que no pertanyen a cap codi lingüístic i configuren un univers molt particular de signes, gestos, temes i formes que poden suggerir a l'espectador diversos conceptes, des de lletres a figures humanes.

Lo Quixon presenta al Rossell més recent, amb una fusió de plàstica i literatura que combina el llenguatge personal de l'artista –en la seva recerca constant d'espais pictòrics, simbòlics i narratius– amb esdeveniments d'actualitat, com la commemoració del quart centenari de la publicació del Quixot. La il·lustració que ha fet Rossell de poemes de Manuel Vázquez Montalbán i de Juan Antonio Masoliver Ródenas dedicats a Maristany donen un toc emotiu a la mostra i recorda el pas del poeta per Montcada i Reixac.

El compromís de l'Ajuntament amb la cultura ens encoratja a portar a Montcada i Reixac noms de la rellevància de Benet Rossell, per mostrar a la ciutadania les formes d'expressió dels millors artistes del panorama actual i per oferir als autors una plataforma on desenvolupar la seva creativitat. Totes les actuacions que el consistori porta a terme pretenen fer gran i projectar el nostre municipi. Us convido a que gaudiu de l'exposició, una oportunitat per descobrir les manifestacions d'un artista que ben es mereix el reconeixement nacional i internacional del que actualment gaudeix.

César Arrizabalaga Zabala
Alcalde de l'Ajuntament de Montcada i Reixac

En aturar-nos davant d'una obra de Laura Roca, ho hem de fer pausadament, sense presses, i deixar que la vista sigui la porta del nostre cor, que aquest es vagi obrint a mesura que anem descobrint sensacions que, de ben segur, es convertiran en emocions. Els subtils matisos dels lleugers canvis de tonalitats, amb l'empremta de les tènues textures, ens porten a la lectura poètica dels grafismes del gest de la mà, una relació entre el cos i l'intel·lecte. Les formes abstractes que contemplem són l'esdevenir de les onades, de la vida, del temps que envolta la nostra trajectòria, com el corrent de les aigües d'un riu que s'endu més enllà les fulles, les pedres, les alegries, les penes; des de dins de les seves aigües no es percep la força del moviment, tot flueix junt en un gran embolcall, és des de fora que veiem córrer el temps. Laura Roca està a la riba del nostre riu, i atura per nosaltres aquells moments que ens mostren, a través de les sensacions, els sentiments que han donat raó d' ésser a la nostra sensibilitat. Obre doncs els finestrons i deixa't recrear amb l'emoció, dóna-li l'existència a l'obra, que ella t'omplirà de vida.

Pere Bruix i Riera



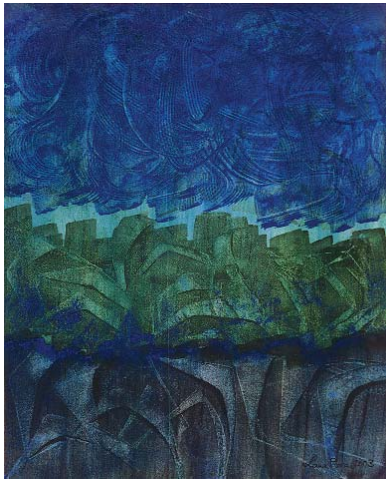
Cap al sud
120 x 94 cm • acrílic sobre tela • 2001



L'appel du désert (*tríptic*)
150 x 60 cm. c/u • oli sobre tela • 2003



Le pays que tu as quitté
107 x 137 cm • mixta sobre tela • 2005



Pulsió
41 x 33 cm • acrílic sobre paper • 2003



Estelles
41 x 33 cm • acrílic sobre paper • 2003



So antic
41 x 33 cm • acrílic sobre paper • 2003



Pressentiment
41 x 33 cm • acrílic sobre paper • 2003



LAURA ROCA

Neix a Arès (França), l'any 1949.
E-mail: lroca123@hotmail.com

ESTUDIS

- Llicenciada en Filosofia i Lletres - Universitat de Barcelona, 1973.
- Llicenciada en Belles Arts - Universitat de Barcelona, 1993.
- Gravat a la Llotja (Barcelona, 1982-83), a la *Scuola internazionale di Grafica* (Venecia, 1987) i en el Centre internacional de Recerca gràfica (Calella, 1989, 1991).

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

- Fundació Joan Miró. Seleccionada XXII Premi internacional Dibuix. Barcelona. 1983.
- Galeria Estudi D'Art. Barcelona. 1998.
- Participació Tallers oberts. Barcelona. 1999, 2000, 2001, 2003.
- Galeria Rrose Selavy. *"Compac art"*. Barcelona 1999-2000.
- *"Tendències actuals 99"*- a la Casa Elizalde. Barcelona 2000.
- *"3ª Mostra Sant Jordi Art Actual"* a la Casa Elizalde. Barcelona 2000.
- *"Llibres d'artistes"* a la Galeria Espai Blanc. Barcelona 2001.
- *"Dimensio"* en el Centrum Voor Jonge Kunst. Gant 2001. Bèlgica.
- Galeria Barna. Grup Batik Art. Barcelona 2001.
- *"Actualité barcelonaise"* a la Maison des Arts. Châtillon 2001. Paris, França.
- *"Sistemes"* a la Casa Elizalde. Barcelona 2002.
- *"Mostra d'art 2003"* a l'Espai Tirant Lo Blanc. Barcelona 2003.
- *"Nou Col·leccionisme"* al Cub de Vidre. Seu del FAD. Barcelona 2003.
- *"L'Art a prop"* a la Maison du Languedoc-Roussillon. Barcelona 2003.
- *"Retrobar mirades"* a la Casa Soler i Palet. Terrassa. 2004.
- *"Geografies perdudes"* a la Casa Elizalde. Barcelona 2004.
- *"Voluntaris de Mallorca"* a la Galeria Manzana 50. Palma de Mallorca. 2005.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

- *"Escletxes del temps"*. CSP Erasme Janer. Barcelona. 1999.
- G. DOC. Barcelona 2000-2001.
- Sala Vilà Valentí. Sallent (Barcelona). 2003.
- H. Eurostars Laietana Palace. Barcelona 2005.



auditori municipal

Plaça de l'Església, 12
Tel. 93 575 12 89
08110 - Montcada i Reixac

Edita
Ajuntament de Montcada i Reixac

Presentació
Pere Bruix i Riera

Disseny
B & M

Imprimeix
Gramagraf

Dipòsit Legal
B-53895-05

Exemplars: 500

gener-febrer 2006

Del 19 de gener al 12 de febrer
inauguració: 19 de gener a les 19h

Horari de la sala d'exposicions:
De dimarts a dissabte de 17 a 21h • diumenges d'11 a 14h • dilluns tancat



Ajuntament de Montcada i Reixac

mir
ciutat per a tu!